ESCOLA SECUNDÁRIA DE PENICHE

REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

O CONHECIMENTO A CONSTRUIR O FUTURO

Índice

1.Introdução..... 3
2. Enquadramento legal 4
3. Objeto de avaliação 4
4. Modalidades de Avaliação Interna – formava e sumativa 5
4.1. Avaliação formativa..... 5
4.2. Avaliação sumativa 5
4.3. Formalização da avaliação sumativa 6
5. Informação sobre as aprendizagens 6
6. Conversão da informação recolhida em resultados 6
7. Divulgação dos critérios de avaliação 6
8. Critérios de Avaliação 6
9. Referências Bibliográficas ……..... 10
ANEXO 1 - PONDERAÇÕES POR DISCIPLINA E POR DOMÍNIO 11

1. Introdução

O quadro legislativo em vigor reforça a centralidade do paradigma da avaliação formativa, sistemática e contínua ao serviço de aprendizagens efetivas e significativas, que contribuam para uma cidadania ativa e consciente no contexto dos desafios colocados pelo mundo contemporâneo. Assumindo igualmente a proeminência de pedagogias colaborativas, define um sistema de avaliação transparente que forneça aos alunos e encarregado de educação, e demais intervenientes no processo educativo, informação relevante sobre o desenvolvimento e a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria.

O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO), homologado pelo Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho, estabelece que "perante os outros e a diversidade do mundo, a mudança e a incerteza, importa criar condições de equilíbrio entre o conhecimento, a compreensão, a criatividade e o sentido crítico. Trata-se de formar pessoas autónomas e responsáveis e cidadãos ativos", e em conformidade, prescreve que "a definição de critérios de avaliação que, em cada escola, deve estar sustentada no seu projeto educativo e na respetiva política curricular, terá sempre implícita uma certa visão de escola, de educação, de ensino, de avaliação e de aprendizagem. Isto, obviamente, pressupõe que são tidos em conta os elementos constantes no currículo nacional".

O Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, define que "enquanto processo regulador do ensino e da aprendizagem, a avaliação orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória". Pondera igualmente que "a realização de aprendizagens significativas e o desenvolvimento de competências mais complexas pressupõem tempo para a consolidação e uma gestão integrada do conhecimento, valorizando os saberes disciplinares, mas também o trabalho interdisciplinar, a diversificação de procedimentos e instrumentos de avaliação, a promoção de capacidades de pesquisa, relação, análise, o domínio de técnicas de exposição e argumentação, a capacidade de trabalhar cooperativamente e com autonomia". Refere ainda que "a avaliação, sustentada por uma dimensão formativa, é parte integrante do ensino e da aprendizagem, tendo por objetivo central a sua melhoria baseada num processo contínuo de intervenção pedagógica, em que se explicitam, enquanto referenciais, as aprendizagens, os desempenhos esperados e os procedimentos de avaliação".

As portarias n.º 226-A/2018, de 7 de agosto, e n.º 235-A/2018, de 23 de agosto, que regulamentam a operacionalização do sistema de avaliação consignado no Decreto-Lei n.º 55/2018, 6 de julho, a partir dos seguintes postulados:

A) ter em conta "o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e os demais documentos curriculares, com vista à consolidação, aprofundamento e enriquecimento das Aprendizagens Essenciais";
B) enunciar "um perfil de aprendizagens específicas para cada ano de escolaridade/ciclo, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória";
C) traduzir "a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, designadamente no que respeita à valorização da

competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver";

D) constituir "referenciais comuns na escola, sendo operacionalizados pelo conselho de turma".

2. Enquadramento legal

As principais orientações e disposições relativas à avaliação das e para as aprendizagens do ensino secundário, cursos científico-humanísticos e cursos profissionais, estão consagradas nos seguintes documentos:

- Despacho n.º 5908/2017, de 5 de julho (Implementação do Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular dos ensinos básico e secundário, no ano escolar de 2017/2018)
- Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania, 2017.
- Despacho n.º 6478/2017, de 26 de julho (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória).
- Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho (Educação Inclusiva)
- Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho (Currículo dos Ensinos Básico e Secundário e princípios orientadores da avaliação das aprendizagens).
- Despacho n.º 8476-A/2018, de 31 de agosto (Aprendizagens Essenciais dos Cursos Científico-Humanísticos de Ciências e Tecnologias, Ciências Socioeconómicas, Línguas e Humanidades e Artes Visuais).
- Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto (Avaliação dos Alunos no Ensino Secundário).
- Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto (Avaliação dos Alunos nos Cursos Profissionais).
- Lei n.º 116/2019, de 13 de setembro (1ª alteração ao DL n.º 54/2018, de 06 de julho).
- Despacho n.º 7414/2020, de 24 de julho (Aprendizagens Essenciais das disciplinas das componentes de formação sociocultural e científica dos cursos profissionais).
- Despacho n.º 6605-A/2021, de 6 de julho (Procede à definição dos referenciais curriculares das várias dimensões do desenvolvimento curricular, incluindo a avaliação externa).

3. Objeto de avaliação

O enfoque do processo de ensino e aprendizagem deve incidir no desenvolvimento das competências dos alunos entendidas como uma interligação entre conhecimentos, capacidades, atitudes, como apresentado na figura 1:

Figura 1: Esquema Concetual de Competência (in Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, p. 19)

4. Modalidades de Avaliação Interna – formativa e sumativa

A legislação estabelece que a avaliação das aprendizagens constitui parte integrante da gestão do currículo enquanto instrumento ao serviço da regulação e da melhoria das aprendizagens. A avaliação certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os saberes adquiridos pelos alunos, bem como as capacidades e as atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, incluindo a cidadania.

A avaliação interna das aprendizagens compreende, de acordo com a finalidade que preside à recolha de informação, as modalidades formativa e sumativa.

4.1. Avaliação formativa

4.1.1. A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação e integra o processo de ensino e de aprendizagem fundamentando o seu desenvolvimento.

4.1.2. Os procedimentos a adotar no âmbito desta modalidade de avaliação devem privilegiar:

a) A regulação do ensino e das aprendizagens, através da recolha de informação que permita conhecer a forma como se ensina e como se aprende, fundamentando a adoção e o ajustamento de medidas e estratégias de natureza pedagógica;

b) O caráter contínuo e sistemático dos processos avaliativos e a sua adaptação aos contextos em que ocorrem;

c) A diversidade das formas de recolha de informação, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos adequados às finalidades que lhes presidem, à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem.

4.1.3. Na recolha de informação sobre as aprendizagens, com recurso à diversidade e adequação de procedimentos, técnicas e instrumentos de avaliação, devem ser prosseguidos objetivos de melhoria da qualidade da informação a recolher.

4.1.4. O professor promove o Feedback de qualidade: permite a tomada de consciência, por parte do aluno, das suas aprendizagens e do esforço a empreender para superar as suas dificuldades.

4.1.5. Devem implementar-se processos de auto e de coavaliação, possibilitando um envolvimento ativo do aluno na sua avaliação.

4.2. Avaliação sumativa

4.2.1. A avaliação sumativa traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos.

4.2.2. A avaliação sumativa traduz a necessidade de, no final de cada período letivo, informar alunos e encarregados de educação sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens dos alunos.

4.2.3. Esta modalidade de avaliação traduz ainda a tomada de decisão sobre o percurso escolar do aluno.

4.3. Formalização da avaliação sumativa

4.3.1 A avaliação sumativa formalizada no final de cada período tem, no final do 3.º período, as seguintes finalidades:

a) Apreciação global das aprendizagens desenvolvidas pelo aluno e do seu aproveitamento ao longo do ano;

b) Atribuição, no respetivo ano de escolaridade, de classificação de frequência ou de classificação final nas disciplinas;

c) Decisão, conforme os casos, sobre a progressão nas disciplinas ou transição de ano, bem como sobre a aprovação em disciplinas terminais dos 10.º, 11.º e 12.º anos de escolaridade não sujeitas a exame final nacional no plano de curricular do aluno.

4.3.2 A avaliação sumativa é da responsabilidade conjunta e exclusiva dos professores que compõem o conselho de turma, sob critérios aprovados pelo conselho pedagógico.

4.3.3 A classificação a atribuir a cada aluno é proposta ao conselho de turma pelo professor de cada disciplina.

5. Informação sobre as aprendizagens

Para avaliação dos alunos devem ser utilizados diversificados procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade das aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem. A informação a devolver ao aluno deve promover processos de autorregulação das suas aprendizagens.

6. Conversão da informação recolhida em resultados

A classificação resultante da aplicação das diversas formas de recolha de informação considera a ponderação atribuída aos domínios de cada disciplina e deve ser atribuída de acordo com as escalas constantes no Quadro 1.

Menção Qualitativa	Insuficiente Menos	Insuficiente	Insuficiente Mais	Suficiente	Suficiente Mais	Bom	Bom Mais	Muito Bom
0-20 valores	0 - 5,4	5,5 - 8,4	8,5 - 9,4	9,5 - 12,4	12,5 - 13,4	13,5 - 16,4	16,5 - 17,4	17,5 - 20

Quadro 1: Menções quantitativas e qualitativas da avaliação.

7. Divulgação dos critérios de avaliação

A divulgação dos critérios de específicos de avaliação é feita pelos professores das diferentes disciplinas do ensino secundário no início do ano letivo.

8. Critérios de Avaliação

O art.º 20.º da Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto, estabelece: "Nos critérios de avaliação deve ser enunciado um perfil de aprendizagens específicas para cada ano de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória". É esse perfil que a seguir se apresenta no Quadro 2:

Quadro 2: Perfil de Aprendizagem
Cursos Científico-Humanísticos e Cursos Profissionais

Dimensões	Áreas de competências	Descritores e níveis de desempenho				
		A	B	C	D	E
Conhecimentos	Linguagens e textos Saber científico, técnico e tecnológico Raciocínio e resolução de problemas	1 – Adquire e compreende, com muita facilidade, diferentes conceitos e procedimentos. 2 – Interpreta sempre corretamente informações de várias tipologias, evidenciando um elevado nível de conhecimentos. 3 - Amplia autonomamente o conhecimento a várias áreas de atuação e está aberto a novas experiências.		1 – Adquire e compreende, com alguma facilidade, diferentes conceitos e procedimentos. 2 – Interpreta corretamente informações de várias tipologias, evidenciando conhecimentos. 3 - Amplia, quando orientado, o conhecimento com a várias áreas de atuação e nem sempre está aberto a novas experiências.		1 – Não adquire nem compreende diferentes conceitos e procedimentos. 2 – Não interpreta corretamente informações de várias tipologias, nem evidencia conhecimentos. 3 - Não amplia o conhecimento a várias áreas de atuação, nem está aberto a novas experiências.
Capacidades	Informação e comunicação Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Sensibilidade estética e artística Relacionamento interpessoal	4 - Comunica com fluência, com correção e clareza nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal, utilizando de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos. 5 - Utiliza adequadamente processos de raciocínio que implicam mobilização de conhecimentos e/ou planeamento, para dar resposta a problemas ou novas situações. 6 - Pesquisa e seleciona informação em fontes fidedignas, identificadas e revelando autonomia e preocupação com o rigor científico. 7 – Recorre adequadamente às TIC, de forma diversificada, evidenciando criatividade e cuidado estético, percetível na execução de trabalhos/tarefas. 8 - Identifica e manuseia com muita facilidade, correção e segurança, materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e/ou equipamentos.		4 - Mobiliza e aplica com facilidade diferentes conceitos e procedimentos. 5 - Utiliza processos de raciocínio que implicam mobilização de conhecimentos e/ou planeamento, para dar resposta a problemas. 6 - Pesquisa e seleciona informação, mas revela pouca autonomia e preocupação com o rigor científico. 7 – Recorre às TIC, de forma pouco diversificada, evidenciando criatividade e cuidado estético, percetível na execução de trabalhos/tarefas. 8 - Identifica e manuseia com relativa segurança, materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e/ou equipamentos. 9 - Realiza com relativa destreza atividades não locomotoras (posturais), locomotoras e manipulativas (controle e transporte de objetos).		4 - Não mobiliza nem aplica conceitos e procedimentos. 5 - Não utiliza processos de raciocínio, nem mobiliza conhecimentos. 6 - Não pesquisa, nem seleciona informação, limitando-se a plagiar. 7 – Recorre às TIC, sem revelar criatividade e/ou cuidado estético. 8 - Não Identifica nem manuseia materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e/ou equipamentos. 9 - Não demonstra destreza na realização das atividades não locomotoras (posturais), locomotoras e manipulativas (controle e transporte de objetos).

	Bem-estar, saúde e ambiente Consciência e domínio do corpo	9 - Realiza com muita destreza atividades não locomotoras (posturais), locomotoras e manipulativas (controle e transporte de objetos).				
Atitudes		10 - Intervém sempre, de forma voluntária, oportuna e pertinente. 11 - Evidencia responsabilidade no cumprimento de todas as tarefas propostas e prazos. 12 - Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista. 13 - Assume elevada responsabilidade para cuidar de si, dos outros e do ambiente, estando consciente da importância da construção de um futuro sustentável envolvendo-se em projetos de cidadania ativa.		10 - Intervém se solicitado e acertadamente. 11 - Evidencia responsabilidade, com algumas falhas, no cumprimento de todas as tarefas propostas e prazos. 12 - Interage com tolerância, e responsabilidade, manifestando dificuldade em aceitar diferentes pontos de vista. 13 - Assume responsabilidade para cuidar de si, dos outros e do ambiente, estando relativamente consciente da importância da construção de um futuro sustentável, nem se envolvendo sempre em projetos de cidadania ativa.		10 - Não intervém e/ou demonstra desinteresse. 11 - Não evidencia responsabilidade no cumprimento de todas as tarefas propostas e prazos. 12 - Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade, nem aceita diferentes pontos de vista 13 - Não assume responsabilidade para cuidar de si, dos outros e do ambiente, não revelando consciência da importância da construção de um futuro sustentável nem se envolvendo em projetos de cidadania ativa.

9. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Assessment Reform Group, "Assessment for learning: 10 principles, 2002, pp. 1-2.
- Fernandes, D., "Avaliação das Aprendizagens: Reflectir, Agir e Transformar". In Futuro Congressos e Eventos (Ed.), *Livro do 3.º Congresso Internacional Sobre Avaliação na Educação*. Curitiba: Futuro Eventos, 2005, pp. 65-78.
- Fernandes, D., "Para uma teoria da avaliação no domínio das aprendizagens". *Estudos em Avaliação Educacional*, v. 19, n. 41, set./dez. 2008;
- Fernandes, D. "Avaliação em Educação: uma discussão de algumas questões críticas e desafios a enfrentar nos próximos anos". *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação*, 21, pp. 11-34.
- Fernandes, D., "Avaliação Pedagógica, Classificação e Notas: Perspetivas Contemporâneas", *Projeto de Monitorização Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica (MAIA*). Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação, 2021, 23 pp.
- Fernandes, D., "Avaliações externas e aprendizagens dos alunos: uma reflexão crítica". *Linhas Críticas*, 25, 644-660.
- Flores, Maria Assunção, Machado, Eusébio André, Fernandes, Eva Lopes, "Inovação controlada ou autónoma? a visão dos diretores sobre os planos de inovação", *Revista Portuguesa de Investigação Educacional*, n.º 24, 2022, pp. 1-28.
- Handbook *Preparing our youth for an inclusive and sustainable world the oecd pisa global competence framework*, OECD [s. d.]
- Lima, Licínio C., "Autonomia e flexibilidade curricular: quando as escolas são desafiadas pelo governo". *Revista Portuguesa de Investigação Educacional*, n.º especial, 2020, pp. 172-192.
- Marques, Eliane Moreira, Seabra, Filipa, "Administrar o currículo sob a égide da avaliação externa". *Livro de Atas do IV Seminário MAEE e II Seminário Internacional Mecanismos de Mudança nas Escolas e na Inspeção*, Centro de Investigação em Educação e Psicologia da Universidade de Évora, 2022, pp. 137-154.
- Pedrosa, Júlio (coordenação), *Avaliação de Aprendizagens em Instituições Educativas*, FCG, 2022.

A PRESIDENTE DO CONSELHO PEDAGÓGICO

ANEXO 1

PONDERAÇÕES POR DISCIPLINA E POR DOMÍNIO

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Línguas	300	Português

Domínios (Ponderações)	**Avaliação e classificação: níveis de desempenho/descritores de desempenho**					**Instrumentos de avaliação**
	Muito Bom (17,5-20)	**Bom (13,5-17,4)**	**Suficiente (9,5-13,4)**	**Insuficiente (5,5-9,4)**	**Muito Insuficiente (0-5,4)**	
	Revela sempre	**Revela quase sempre**	**Revela regularmente**	**Raramente revela**	**Não revela**	
Oralidade (compreensão e expressão) **20%**	● Interpreta textos orais de diferentes géneros, apreciando a sua intenção e a sua eficácia comunicativas. ● Regista e trata a informação. ● Participa oportuna e construtivamente em situações de interação oral. ● Planifica e produz, com correção e pertinência, textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades.					● Testes de compreensão do oral ● Exposições orais ● Debates/ trocas de impressões orientadas ● Resolução de questionários ● Testes de compreensão escrita/leitura ● Testes de verificação da leitura ● Produção de textos
Educação Literária **40%**	● Utiliza procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. ● Lê e interpreta textos escritos de diversos géneros, apreciando criticamente o seu conteúdo e desenvolvendo a consciência reflexiva das suas funcionalidades. ● Lê, interpreta e aprecia textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros literários. ● Situa obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais. ● Desenvolve o espírito crítico, no contacto com textos e outras manifestações culturais.					

Escrita **20%**	● Planifica e escreve textos de diferentes géneros e finalidades, demonstrando um domínio adequado da língua e das técnicas de escrita. ● Revê os textos escritos.	● Fichas de gramática ● Testes escritos de avaliação e outros instrumentos equiparáveis ● Projeto de leitura ●Observação direta ●Grelhas de observação ●Grelhas de autoavaliação
Leitura /Gramática **10%**	● Desenvolve a consciência linguística e metalinguística, mobilizando-a para melhores desempenhos no uso da língua. ● Lê e interpreta textos escritos de diversos géneros, apreciando criticamente o seu conteúdo e desenvolvendo a consciência reflexiva das suas funcionalidades. ● Constrói um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do Português.	
Domínio Socioafetivo **10%**	● Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. ●Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negoceia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. ● Realiza as atividades/tarefas propostas. ● Participa adequadamente. ● Cumpre as regras de conduta/cidadania (traz o material; é assíduo; é pontual; tem um comportamento adequado).	

CURSO: Todos	DISCIPLINA: Português
ANO DE ESCOLARIDADE: Módulos 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9	ANO LETIVO: 2025 / 2026

Domínios	Descritores de desempenho em consonância com as AE	Áreas de Competências[1] (PASEO)	Processos de recolha de informação / Instrumentos de avaliação	Ponderação
● Educação Literária ● Escrita ● Oralidade ● Leitura/ Gramática	- Contextualiza textos literários e reconhece valores culturais, éticos e estéticos em diferentes tipologias textuais; - Identifica a intencionalidade comunicativa em textos literários de diferentes níveis de complexidade; - Interpreta corretamente informações em textos não literários de diferentes tipologias, relacionando os conhecimentos com outros da própria disciplina e/ou de outras áreas disciplinares; - Planifica, produz e procede à revisão de textos de diversas tipologias, com coesão e coerência; - Revela correta aplicação das estruturas gramaticais.	Linguagens e textos (A) Informação e comunicação (B) Saber científico, técnico e tecnológico (H) Sensibilidade estética e artística (I)	- Textos de diferentes tipologias - Fichas de trabalho - Testes por domínios - Intervenções e apresentações orais - Observação direta	**30%** **20%** **20%** **10%**

	- Identifica o sentido global dos textos e a sua intencionalidade comunicativa; - Lê de modo crítico e autónomo textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em suportes variados; - Analisa a organização interna e externa do texto; - Planifica, produz e procede à revisão de textos de diversas tipologias, com coesão e coerência; - Exprime, oralmente e/ou por escrito, pontos de vista suscitados por leituras diversas; - Interpreta discursos orais, em diferentes suportes e com intenções comunicativas diversificadas; - Produz comunicações orais com diversas intenções comunicativas; - Sintetiza o conteúdo de discursos orais e escritos; - Revela criatividade e espírito crítico nos desempenhos orais e escritos.	Informação e comunicação (B) Raciocínio e resolução de problemas (C) Pensamento crítico e pensamento criativo (D) Desenvolvimento pessoal e autonomia (F) Sensibilidade estética e artística (H)	- Trabalhos de pesquisa – individuais e em grupo - Intervenções e apresentações orais - Observação direta - Auto e heteroavaliação	

Socioafetivo	- Cumpre regras e normas previamente estabelecidas; - Evidencia responsabilidade no cumprimento de todas as tarefas propostas e de prazos definidos; - Intervém de forma voluntária, oportuna e pertinente; - Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista; - Evidencia correção de linguagem e de postura nos diversos contextos educativos.	Relacionamento interpessoal (E) Desenvolvimento pessoal e autonomia (F) Consciência e domínio do corpo (J)	- Trabalhos de grupo - Produção e interação oral - Auto e heteroavaliação - Cumprimento de regras	**20%**

[1]**Áreas de competências do Perfil dos Alunos (AC-PASEO): A** – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Observações:

Os critérios de avaliação deverão ter em consideração o artigo 22.º_ Portaria n.º 235-A/2018 de 23 de agosto.

O peso dos instrumentos não utilizados no processo de recolha reverte para os implementados.

A avaliação formativa e a avaliação sumativa recorrem à mesma tipologia de instrumentos.

Todos os temas trabalham Conhecimentos, Capacidades e Atitudes

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS	
DEPARTAMENTO	**GRUPO DE RECRUTAMENTO**	**DISCIPLINA/ ANO**
Línguas	**320**	**Francês – 10.º e 11.º ano**

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Avaliação e classificação: níveis de desempenho/descritores de desempenho					Instrumentos de avaliação
		Muito Bom (18-20)	Bom (14-17)	Suficiente (10-13)	Insuficiente (5-9)	Muito Insuficiente (0-4)	
		Revela sempre	Revela quase sempre	Revela regularmente	Raramente revela	Não revela	
Competência Comunicativa, Intercultural e Estratégica	**Compreensão oral 15%**	- Compreende vários tipos de discurso e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto.					● Testes de compreensão do oral ● Intervenção oral solicitada ou espontânea ● Apresentações orais ● Debates ● Simulações ● Testes de compreensão escrita ● Resolução de questionários ● Produção de textos ● Testes de funcionamento da língua ● Trabalhos individuais/ a pares/ em grupo
	Interação oral / Produção oral 15%	- Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; - Interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas; - Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; - Produz, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.					
	Compreensão escrita 25%	- Lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; - Identifica o tipo de texto; - Descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).					
	Interação e Produção Escrita 25%	- Responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; -- Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.					
							● Observação direta ● Grelhas de observação ● Grelhas

	Competência Linguística 10%	- Reconhece e aplica vocabulário e estruturas gramaticais; - Usa apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento; - Desenvolve competências a nível linguístico e metalinguístico.	de autoavaliação/ heteroavaliação
Competências pessoais e sociais	**Atitudes 10%**	- Intervém de forma voluntária, oportuna e pertinente; - Evidencia responsabilidade no cumprimento de todas as tarefas propostas e prazos; - Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista; - Evidencia postura e linguagem corretas; - Cumpre as normas do Regulamento Interno (assiduidade, pontualidade, materiais de trabalho, espaços e equipamentos, uso indevido do telemóvel…)	
Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)		A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA/ ANO
Línguas	330	Inglês – 10º e 11º ano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Avaliação e classificação: níveis de desempenho/descritores de desempenho					Instrumentos de avaliação
		Muito Bom (18-20)	**Bom (14-17)**	**Suficiente (10-13)**	**Insuficiente (5-9)**	**Muito Insuficiente (0-4)**	
		Revela sempre	**Revela quase sempre**	**Revela regularmente**	**Raramente revela**	**Não revela**	
Competência Comunicativa, Intercultural e Estratégica	**Compreensão oral 15%**	- Compreende vários tipos de discurso e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto.					● Testes de compreensão do oral ● Intervenção oral solicitada ou espontânea ● Apresentações orais ● Debates ● Simulações ● Testes de compreensão escrita ● Resolução de questionários ● Produção de textos ● Testes de funcionamento da língua ● Trabalhos individuais/ a pares/ em grupo
	Interação oral / Produção oral 15%	- Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; - Interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas; - Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; - Produz, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.					
	Compreensão escrita 25%	- Lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; - Identifica o tipo de texto; - Descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).					

	Interação e Produção Escrita 25%	- Responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; -- Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.	● Observação direta ● Grelhas de observação ● Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação
	Competência Linguística 10%	- Reconhece e aplica vocabulário e estruturas gramaticais; - Usa apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento; - Desenvolve competências a nível linguístico e metalinguístico.	
Competências pessoais e sociais	**Atitudes 10%**	- Intervém de forma voluntária, oportuna e pertinente; - Evidencia responsabilidade no cumprimento de todas as tarefas propostas e prazos; - Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista; - Evidencia postura e linguagem corretas; - Cumpre as normas do Regulamento Interno (assiduidade, pontualidade, materiais de trabalho, espaços e equipamentos, uso indevido do telemóvel…)	
Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)		A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA/ ANO
Línguas	330	Inglês – 12º

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Avaliação e classificação: níveis de desempenho/descritores de desempenho					Instrumentos de avaliação
		Muito Bom (18-20)	**Bom (14-17)**	**Suficiente (10-13)**	**Insuficiente (5-9)**	**Muito Insuficiente (0-4)**	
		Revela sempre	**Revela quase sempre**	**Revela regularmente**	**Raramente revela**	**Não revela**	
Competência Comunicativa, Intercultural e Estratégica	**Compreensão oral 15%**	- Compreende diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; - Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; - Compreende um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos *media*; - Interage na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.					● Testes de compreensão do oral ● Intervenção oral solicitada ou espontânea ● Apresentações orais ● Debates ● Simulações ● Testes de compreensão escrita ● Resolução de questionários ● Produção de textos ● Testes de funcionamento da língua ● Trabalhos individuais/ a pares/ em grupo
	Interação oral / Produção oral 15%	- Interage com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente; - Apresenta e discute detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; - Exprime-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas; - Verbaliza perceções, experiências e opiniões; - Apresenta informação de uma forma clara e sequenciada.					
	Compreensão escrita	- Lê e compreende textos extensos, literários e não literários, e identifica diferenças de estilo;					

	20%	- Interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.	
	Interação e Produção Escrita 30%	- Responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Elabora, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; - Elabora textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; - Reformula o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.	● Observação direta ● Grelhas de observação ● Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação
	Competência Linguística 10%	- Reconhece e aplica vocabulário e estruturas gramaticais; - Usa apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento; - Desenvolve competências a nível linguístico e metalinguístico.	
Competências pessoais e sociais	**Atitudes 10%**	- Intervém de forma voluntária, oportuna e pertinente; - Evidencia responsabilidade no cumprimento de todas as tarefas propostas e prazos; - Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista; - Evidencia postura e linguagem corretas; - Cumpre as normas do Regulamento Interno (assiduidade, pontualidade, materiais de trabalho, espaços e equipamentos, uso indevido do telemóvel…)	
Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)		A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS PROFISSIONAIS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA/ ANO
Línguas	330	Inglês – 1º, 2º e 3º ano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Avaliação e classificação: níveis de desempenho/descritores de desempenho					Instrumentos de avaliação
		Muito Bom (18-20)	**Bom (14-17)**	**Suficiente (10-13)**	**Insuficiente (5-9)**	**Muito Insuficiente (0-4)**	
		Revela sempre	**Revela quase sempre**	**Revela regularmente**	**Raramente revela**	**Não revela**	
Competência Comunicativa, Intercultural e Estratégica	**Compreensão oral 15%**	- Compreende vários tipos de discurso e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto.					● Testes de compreensão do oral ● Intervenção oral solicitada ou espontânea ● Apresentações orais ● Debates ● Simulações ● Testes de compreensão escrita ● Resolução de questionários ● Produção de textos ● Testes de funcionamento da língua
	Interação oral / Produção oral 15%	- Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; - Interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas; - Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; - Produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.					
	Compreensão escrita 20%	- Lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas; - Identifica o tipo de texto; - Descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto; - Seleciona informação (geral e/ou específica) a partir de diversos textos escritos; - Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).					

	Interação e Produção Escrita 20%	- Redige textos, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD; - Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas ou UFCD; - Reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.	● Trabalhos individuais/ a pares/ em grupo ● Observação direta ● Grelhas de observação ● Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação
	Competência Linguística 10%	- Reconhece e aplica vocabulário e estruturas gramaticais; - Usa apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento; - Desenvolve competências a nível linguístico e metalinguístico.	
Competências pessoais e sociais	**Atitudes 20%**	- Intervém de forma voluntária, oportuna e pertinente; - Evidencia responsabilidade no cumprimento de todas as tarefas propostas e prazos; - Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista; - Evidencia postura e linguagem corretas; - Cumpre as normas do Regulamento Interno (assiduidade, pontualidade, materiais de trabalho, espaços e equipamentos, uso indevido do telemóvel…)	
Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)		A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS
DEPARTAMENTO		DISCIPLINA/ ANO
Línguas		Espanhol – 10.º e 11.º ano

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Avaliação e classificação: níveis de desempenho/descritores de desempenho					Instrumentos de avaliação
		Muito Bom (18-20)	**Bom (14-17)**	**Suficiente (10-13)**	**Insuficiente (5-9)**	**Muito Insuficiente (0-4)**	
		Revela sempre	**Revela quase sempre**	**Revela regularmente**	**Raramente revela**	**Não revela**	
Competência Comunicativa, Intercultural e Estratégica	**Compreensão oral 15%**	Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.					● Testes de compreensão do oral ● Intervenção oral solicitada ou espontânea ●Apresentações orais ● Debates ● Simulações ● Testes de compreensão escrita ● Resolução de questionários ● Produção de textos ● Testes de funcionamento da língua ● Trabalhos individuais/ a pares/ em grupo ● Observação direta ● Grelhas de observação
	Interação oral / Produção oral 15%	Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. - Produz, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.					
	Compreensão escrita 25%	- Lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; - Identifica o tipo de texto; - Descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).					

	Interação e Produção Escrita 25%	- Responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; -- Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.	● Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS	
DEPARTAMENTO	**GRUPO DISCIPLINAR**	**DISCIPLINA**
Ciências Sociais e Humanas	**290**	**Educação Moral e Religiosa Católica (EMRC)**

Domínios Transversais	**Domínios Específicos**	**Ponderações (%)**	**Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho**					**Instrumentos/processos de recolha de informação**
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	**Bom (14-17)** Revela quase sempre	**Suficiente (10-13)** Revela regularmente	**Insuficiente (5-9)** Raramente revela	**Muito Insuficiente (0-4)** Não revela	
Conhecimento, Capacidades e atitudes	Religião e experiência religiosa	25%	• Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa; • Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história; • Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas; • Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos.					Grelhas de observação; Lista de verificação de atividades e sua participação nas mesmas. Trabalhos digitais; Trabalho individual. Trabalho de grupo; Apresentações Orais.
	Cultura cristã e visão cristã da vida	25%	• Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo; • Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade; • Articular uma perspetiva sobre as principais propostas doutrinais da Igreja Católica; • Identificar os valores evangélicos; • Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé; • Conhecer a mensagem e cultura bíblicas.					
	Ética e Moral	50%	• Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo; • Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano; • Promover o bem comum e o cuidado do outro; • Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana; • Identificar o fundamento religioso da moral cristã.					
Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)			A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo					

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS	
DEPARTAMENTO	**GRUPO DISCIPLINAR**	**DISCIPLINA**
Ciências Sociais e Humanas	**400**	**História A**

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderações (%)	Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho					Instrumentos/ processos de recolha de informação
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	**Bom (14-17)** Revela quase sempre	**Suficiente (10-13)** Revela regularmente	**Insuficiente (5-9)** Raramente revela	**Muito Insuficiente (0-4)** Não revela	
Conhecimento, Capacidades e Atitudes	**D1 Conhecimentos**	**50**	• Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; •Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; •Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; • Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local; • Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual.					Testes escritos Questionários on-line Questões-aula Trabalho individual (aula/casa) Apresentações orais Projeto de Turma Grelhas de observação Fichas de auto e heteroavaliação
	D2 Capacidades	**40**	• Pesquisar, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos • Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado; • Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos; • Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; • Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; • Utilizar corretamente o vocabulário específico da História					
	D3 Relacionamento interpessoal e autonomia	**10**	• Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;					

			• Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. • Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.	
Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	**CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS**	
DEPARTAMENTO	**GRUPO DISCIPLINAR**	**DISCIPLINA**
Ciências Sociais e Humanas	**400**	**História da Cultura e das Artes**

Domínios Transversais	**Domínios Específicos**	**Ponderações (%)**	**Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho**					**Instrumentos/ processos de recolha de informação**
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	**Bom (14-17)** Revela quase sempre	**Suficiente (10-13)** Revela regularmente	**Insuficiente (5-9)** Raramente revela	**Muito Insuficiente (0-4)** Não revela	
Conhecimento, Capacidades e Atitudes	**D1 Conhecimento**	**50**	• Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. • Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais) • Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço • Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades					Testes escritos Questionários on-line Questões-aula Trabalho individual (aula/casa) Apresentações orais Projeto de Turma Grelhas de observação Fichas de auto e heteroavaliação
	D2 Capacidades	**40**	• Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). • Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos.					

			• Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. • Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. • Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras).	
	D3 Relacionamento interpessoal e autonomia	**10**	• Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. • Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.	
Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	**CURSOS PROFISSIONAIS**	
DEPARTAMENTO	**GRUPO DISCIPLINAR**	**DISCIPLINA**
Ciências Sociais e Humanas	**400**	**História da Cultura e das Artes**

Domínios Transversais	**Domínios Específicos**	**Ponderações (%)**	**Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho**					**Instrumentos/ processos de recolha de informação**
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	**Bom (14-17)** Revela quase sempre	**Suficiente (10-13)** Revela regularmente	**Insuficiente (5-9)** Raramente revela	**Muito Insuficiente (0-4)** Não revela	
Conhecimento, Capacidades e Atitudes	**D1 Conhecimento**	**40**	• Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. • Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais) • Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades					Testes escritos Questionários on-line Questões-aula Trabalho individual (aula/casa)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS	
DEPARTAMENTO	**GRUPO DISCIPLINAR**	**DISCIPLINA**
Ciências Sociais e Humanas	410	Filosofia

	D2 Capacidades	**40**	• Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. • Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. • Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras).	Apresentações orais Projeto de Turma Grelhas de observação Fichas de auto e heteroavaliação
	D3 Relacionamento interpessoal e autonomia	**20**	• Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. • Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.	
Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo			

Domínios Transversais	**Domínios Específicos**	**Ponderações (%)**	**Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho**					**Instrumentos/processos de recolha de informação**
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	**Bom (14-17)** Revela quase sempre	**Suficiente (10-13)** Revela regularmente	**Insuficiente (5-9)** Raramente revela	**Muito Insuficiente (0-4)** Não revela	
Conhecimento, Capacidades e atitudes	ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO	25	O aluno: - Integra um texto e/ou situação no contexto argumentativo e filosófico; - Identifica problemas, conceitos e teses; - Identifica a estrutura argumentativa de um texto; - Reconhece diferentes tipos de argumentos; - Enuncia premissas explícitas e implícitas de um argumento;					**OBSERVAÇÃO** Grelhas de observação Lista de verificação de atividades

			- Reconstitui argumentos presentes num texto. - Compara teorias filosóficas.	**INQUÉRITO** Questionários orais **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Trabalho de projeto Apresentações Orais Relatórios de atividades Reflexões críticas **TESTAGEM** Testes escritos Questionamento oral Testes digitais Questões-aula
	PROBLEMATIZAÇÃO E CONCEPTUALIZAÇÃO	25	O aluno: - Formula adequadamente conceitos filosóficos; - Clarifica problemas filosóficos; - Relaciona problemas filosóficos; - Justifica a relevância de problemas filosóficos; - Utiliza adequadamente os conceitos filosóficos - Esclarece conceitos mediante a sua definição, exemplificação ou contextualização; -Explica relações entre conceitos.	
	ARGUMENTAÇÃO E CRÍTICA	**25**	O aluno: -Defende teses, apresentando razões, argumentos e/ou exemplos adequados; -Determina implicações filosóficas de uma tese ou teoria; -Determina implicações práticas de uma tese ou teoria; - Avalia criticamente teses, teorias e argumentos, colocando objeções, detetando inconsistências ou apresentando contraexemplos; - Confronta perspetivas filosóficas, considerando as suas possibilidades e limitações.	
	Relacionamento interpessoal e autonomia	**25**	O aluno: - Manifesta responsabilidade (Assiduidade, Pontualidade, Respeito pelos compromissos assumidos e espírito de entreajuda). - Está concentrado, participa e motivado. Tem um comportamento disciplinar em conformidade com o cumprimento do estipulado no Regulamento Interno. - Participa na aula, intervindo, respondendo e questionando. - Demonstra respeito pela diversidade humana e cultural e age de acordo com os princípios dos direitos humanos.	Grelha de observação direta de participação, comportamentos e atitudes.
Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS	
DEPARTAMENTO	**GRUPO DISCIPLINAR**	**DISCIPLINA**
Ciências Sociais e Humanas	410	Psicologia B

Domínios Transversais	**Domínios Específicos**	**Ponderações (%)**	**Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho**					**Instrumentos/processos de recolha de informação**
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	**Bom (14-17)** Revela quase sempre	**Suficiente (10-13)** Revela regularmente	**Insuficiente (5-9)** Raramente revela	**Muito Insuficiente (0-4)** Não revela	
Conhecimento, Capacidades e atitudes	**Mobilização e aplicação do saber**	60	- Compreende e identifica teorias e conceitos técnicos/específicos. - Revela rigor, articulação e uso consistente do conhecimento. - Memoriza, verifica e consolida (compreensão e uso do saber relativo aos domínios temáticos específicos.) - Estabelece relações relevantes entre conhecimentos. - Discute conceitos ou factos relativos a conhecimentos específicos da disciplina - Explica a pertinência de uma teoria mostrando de que modo resolve (ou não) o problema que se propõe resolver - Analisa informação com diferentes pontos de vista - Problematiza as teorias aprendidas. - Defende/Discute uma posição em relação às diferentes correntes e explicações da Psicologia. - Aplica os conhecimentos na análise, compreensão e interpretação crítica de situações reais (relativas a si, aos outros, à relação entre pessoas e entre pessoas e o mundo). - Concebe situações para aplicação dos conhecimentos. - Imagina soluções alternativas para problemas.					**OBSERVAÇÃO** Grelhas de observação Lista de verificação de atividades **INQUÉRITO** Questionários orais **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Trabalho de projeto Apresentações Orais Relatórios de atividades Reflexões críticas **TESTAGEM** Testes escritos Questionamento oral Testes digitais Questões-aula
	Comunicação e Pesquisa	20	- Usa o questionamento como instrumento de compreensão. - Utiliza as aprendizagens para desenvolver um melhor conhecimento de si e do outro bem como da sua relação com os outros e com o mundo. - Analisa textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio. -Utiliza a linguagem de modo correto e eficaz. - É claro e rigoroso na apresentação/comunicação dos saberes (oralmente e por escrito). -Usa modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens). - Cria soluções estéticas, criativas e pessoais.					

			- Mobiliza o discurso (oral e escrito) argumentativo para expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos. -Comunica oralmente de modo uni e bidirecional - Mobiliza, seleciona e utiliza de forma adequada as ferramentas digitais. - Adequa a comunicação ao meio. - Sintetiza as aprendizagens em esquemas/mapas com clareza e rigor. - Planifica, revê e monitoriza. - Regista seletivamente. - Recorre a diversas fontes documentais. Procura, seleciona e avalia criteriosamente a informação.	Grelha de observação direta de participação, comportamentos e atitudes.
	Relacionamento interpessoal e Participação	**20**	- Colabora com os outros apoiando-os nas tarefas - Apoia atuações úteis para os outros participando no trabalho colaborativo de modo crítico e criativo. - Cumpre as regras que permitem o bom funcionamento do processo de ensino e aprendizagem. - Respeita criticamente pontos de vista diferentes - Respeita diferenças de características, crenças ou opiniões. - Busca compreender as razões pelas quais as pessoas pensam e agem de modo diferente. - Cuida de si e do outro através de um pensamento e ação fundamentados e capazes de sustentar uma cidadania ativa. - Participa oralmente de modo relevante e eficaz, apresenta, toma a iniciativa - Participa ativamente nas atividades propostas, curriculares e/ou extracurriculares. - Evidencia empenho e capacidade de trabalho. - Está disponível para o autoaperfeiçoamento - Assume responsabilidades adequadas ao que lhe é pedido - Organiza e realiza tarefas autonomamente - Assume e cumpre compromissos - É capaz de auto e hétero avaliar com fundamento. - Dá conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. - Interroga-se sobre o seu próprio conhecimento (autoavalia-se). - É capaz de gerir e autorregular o seu percurso de aprendizagem partindo da identificação dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens. - Considera o feedback dos pares e do professor para melhoria e aprofundamento das aprendizagens.	
Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Ciências Sociais e Humanas	420	Geografia A

Domínios Transversais	Domínios a avaliar (Ponderações)	Ponderações (%)	Níveis de desempenho_Descritores de desempenho					INSTRUMENTOS/ PROCESSOS DE INFORMAÇÃO
			Muito Bom (18-20)	**Bom (14-17)**	**Suficiente (10-13)**	**Insuficiente (5-9)**	**Muito Insuficiente (0-4)**	
			Revela sempre	**Revela quase sempre**	**Revela regularmente**	**Raramente revela**	**Não revela**	
Conhecimento, Capacidades e atitudes	Analisar questões geograficamente relevantes no espaço português	40%	• Identifica conceitos e elementos de natureza geográfica, reveladores de conhecimento. • Analisa factos/situações, identificando os seus elementos ou dados nomeadamente a localização e as características geográficas. • Analisa distribuições espaciais e inter-relações de fenómenos geográficos. Interpreta representações gráficas, cartográficas ou dados estatísticos.					**Observação** Registos de observação. Lista de verificação de tarefas. **Testagem** Fichas de Trabalho Fichas de Avaliação Questões de aula Testes digitais **Análise de conteúdos** Trabalhos de pesquisa (Grupo/Pares/Individual). Apresentações orais
	Problematizar e debater as inter- relações no território português e com outros espaços	40%	• Utiliza o discurso argumentativo (oral e escrito) sobre diferentes aspetos da realidade socioeconómica e de sustentabilidade do país. • Cria mapa, esquema conceptual, texto ou solução, desenvolvendo um estudo de caso à escala local/regional. • Reflete sobre as problemáticas sociais, económicas e ambientais, mobilizando argumentos. Relaciona as dinâmicas existentes entre os territórios e os fenómenos geográficos.					
	Comunicar e participar	20%	• Emite e discute opiniões fundamentadas. • Utiliza o vocabulário e as técnicas geográficas. • É criativo e original. • Utiliza a forma de comunicar adequada de acordo com o contexto (expressão verbal e não verbal).					
Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	**A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo**							

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Ciências Sociais e Humanas	420	Geografia C

Domínios a avaliar (Ponderações)	Níveis de desempenho - Descritores de desempenho					DOMÍNIOS TRANSVERSAIS	INSTRUMENTOS/ PROCESSOS DE INFORMAÇÃO
	Muito Bom (18-20)	Bom (14-17)	Suficiente (10-13)	Insuficiente (5-9)	Muito Insuficiente (0-4)		
	Revela sempre	Revela quase sempre	Revela regularmente	Raramente revela	Não revela		
Localizar e compreender os lugares e as regiões 40%	▪ Compreender as dinâmicas espaciais da nova ordem global. ▪ Analisar a distribuição de assimetrias económicas e sociais à escola global. ▪ Conhecer exemplos e objectivos das principais organizações formais e informais de carácter supranacional. ▪ Compreender exemplos de factores potenciadores de tensões e conflitos a diferentes escalas: fundamentalismos, nacionalismos, disponibilidade e acesso a recursos naturais, localização estratégica e outros. ▪ Explicar os padrões geográficos dos fluxos mundiais de população, evidenciando os seus principais factores. ▪ Reconhecer a emergência de novas formas de organização espacial urbana. ▪ Compreender as assimetrias existentes no mundo actual em termos demográficos, sociais, económicos e ambientais. ▪ Reconhecer padrões de distribuição espacial de diferentes indicadores de Objectivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). ▪ Explicar a importância da sustentabilidade do Sistema Terra através de exemplos concretos, a diferentes escalas de análise.					**Conhecimento** **Comunicação** **Resolução de Problemas** **Relacionamento Interpessoal**	**OBSERVAÇÃO** Grelhas de observação Lista de verificação de atividades **INQUÉRITO** Questionários orais **ANÁLISE DE CONTEÚDO** Trabalho de projeto Apresentações Orais **TESTAGEM** Testes escritos Questionamento oral Testes digitais

Problematizar e debater as Inter-relações num mundo global 40%	▪ Reportar as rápidas mudanças a nível mundial das diferentes dimensões do processo de globalização. ▪ Equacionar os efeitos da crescente interdependência e mudança na definição de novos posicionamentos geopolíticos, geoestratégicos e geoeconómicos. ▪ Apresentar aspectos positivos e negativos no papel desempenhado pelas organizações formais e informais de carácter supranacional. ▪ Reportar situações concretas que podem afectar a segurança mundial. ▪ Reflectir sobre as consequências da desigual repartição dos fluxos migratórios à escala mundial. ▪ Equacionar a importância das cidades globais e das alterações recentes na distribuição da população. ▪ Debater questões económicas, sociais e éticas decorrentes da aplicação das políticas demográficas no mundo. ▪ Reflectir sobre medidas que contribuem para diminuir o fosso entre ricos e pobres, reflectindo sobre o papel da comunidade internacional no atenuar da pobreza. ▪ Exemplificar acções concretas de actuação das comunidades no cumprimento daos Objectivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) e da Agenda XXI.		Questões-aula
Comunicar e participar 20%	▪ Demonstrar as fragilidades e as oportunidades das dinâmicas espaciais na nova ordem global. ▪ Exemplificar o grau de consecução das formas de cooperação Norte/Sul, internacionalmente acordadas. ▪ Reportar o grau de aplicação das medidas acordadas em conferências internacionais , para a resolução de problemas globais. ▪ Evidenciais a necessidade da cooperação internacional para a resolução dos problemas globais. ▪ Evidenciair acções concretas para aumentar a qualidade de vida e bem-estar nas grandes aglomerações urbanas. ▪ Evidenciar a necessidade de açcões concretas e cooperação internacional para a resolução dos problemas globais. ▪ Investigar sobre o papel das comunidades e outros actroes sociais, no atenuar da pobreza, a diferentes escalas. ▪ Exemplificar acções concretas de actuação das comunidades no cumprimento dos Objectivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) e da Agenda XXI local.		

Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	**A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	**CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS**	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Ciências Sociais e Humanas	430	ECONOMIA A

Domínios Transversais	**Domínios a avaliar (Ponderações)**	**Níveis de desempenho_Descritores de desempenho**					**INSTRUMENTOS/ PROCESSOS DE INFORMAÇÃO**
		Muito Bom (18-20)	**Bom (14-17)**	**Suficiente (10-13)**	**Insuficiente (5-9)**	**Muito Insuficiente (0-4)**	
		Revela sempre	**Revela quase sempre**	**Revela regularmente**	**Raramente revela**	**Não revela**	
Conhecimento, Capacidades e atitudes	Conhecimento (40%)	• Identifica conceitos de natureza económica. • Analisa factos/teorias/situações identificando os seus conceitos ou dados. • Leitura de dados estatísticos sob as suas diferentes formas (textos, gráficos, tabelas). • Utiliza a terminologia económica de uma forma apropriada.					**Observação** Registos de observação Lista de verificação de tarefas **Testagem** Fichas de Trabalho Fichas de Avaliação Itens de escolha múltipla Itens de associação Itens de verdadeiro/falso
	Raciocínio e aplicação de saberes a novas realidades (40%)	• Comunica com assertividade de modo a argumentar e exercer o contraditório e a participação crítica (oral e escrita). • Utiliza adequadamente processos de raciocínio de forma a estruturar o pensamento próprio, dando resposta a novas situações em termos económicos. • Reflete sobre os problemas sociais, económicos e também do foro ambiental na região onde vive/país e a nível internacional.					

		• Pesquisa e seleciona informação, distinguindo o essencial do acessório, recorrendo a fontes fidedignas, revelando autonomia e preocupação com o rigor da terminologia económica.	Itens de completamento Itens de produção de texto Questionamento oral Testes digitais **Análise de conteúdo** Trabalhos de pesquisa (Grupo/Pares/Individual). Apresentações orais
	Comunicação (20%)	• Intervém de uma forma voluntária, oportuna e pertinente. • Evidencia responsabilidade em termos da pontualidade, cumprimento de todas as tarefas propostas e prazos. • Interage com tolerância, empatia e responsabilidade. Participa de uma forma ativa, solidária, envolvendo-se em projetos de cidadania ativa.	
Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS	
DEPARTAMENTO	GRUPO DISCIPLINAR	DISCIPLINA
Ciências Sociais e Humanas	430	Economia C

Domínios Transversais	Domínios a avaliar (Ponderações)	Níveis de desempenho_Descritores de desempenho					INSTRUMENTOS/ PROCESSOS DE INFORMAÇÃO
		Muito Bom (18-20)	**Bom (14-17)**	**Suficiente (10-13)**	**Insuficiente (5-9)**	**Muito Insuficiente (0-4)**	
		Revela sempre	**Revela quase sempre**	**Revela regularmente**	**Raramente revela**	**Não revela**	
Conhecimento, Capacidades e atitudes	**Conhecimento (40%)**	• Identifica conceitos de natureza económica. • Analisa factos/teorias/situações identificando os seus conceitos ou dados. • Interpreta dados estatísticos. Utiliza a terminologia económica de uma forma apropriada.					**Observação** Registos de observação Lista de verificação de tarefas **Experimentação** Fichas de Trabalho Fichas de Avaliação: ▪ Itens de escolha múltipla ▪ Itens de associação ▪ Itens de verdadeiro/falso ▪ Itens de produção de texto Questões de aula **Análise de conteúdos** Trabalhos de pesquisa (Grupo/Pares/Individual)Apresentações orais
	Raciocínio e aplicação de saberes a novas realidades (40%)	• Pesquisa informação em diferentes fontes, nomeadamente com a utilização das TIC. • Analisa, interpreta e elabora sínteses de diferentes documentos. • Utiliza suportes diversificados de apresentar informação. • Comunica com assertividade de forma a argumentar e a participar de uma forma critica. • Reflete sobre os problemas sociais, económicos e também do foro ambiental na região onde vive/país e a nível internacional.					
	Comunicação (20%)	• Intervém de uma forma voluntária, oportuna e pertinente. • Evidencia responsabilidade em termos da pontualidade, cumprimento de todas as tarefas propostas e prazos. • Interage com tolerância, empatia e responsabilidade.					
		• Participa de uma forma ativa, solidária, envolvendo-se em projetos de cidadania ativa. •Trabalha em equipa, mostrando espírito de cooperação interpares.					

Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS	
DEPARTAMENTO	**GRUPO DISCIPLINAR**	**DISCIPLINA**
Ciência Sociais e Humanas	**430**	**Sociologia**

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Ponderações (%)	Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho					Instrumentos/processos de recolha de informação
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	**Bom (14-17)** Revela quase sempre	**Suficiente (10-13)** Revela regularmente	**Insuficiente (5-9)** Raramente revela	**Muito Insuficiente (0-4)** Não revela	
Conhecimento, Capacidades e atitudes	Conhecimentos	40	• Familiariza-se com os problemas sociais/sociológicos que ocorrem nas sociedades contemporâneas, cada vez mais complexas. • Conhece fenómenos de natureza diversa e, muitas vezes contraditórios, que coexistem nas sociedades contemporâneas, como a globalização/aculturação, a (re)afirmação das identidades culturais, a constante mudança e a incerteza, nas sociedades onde persistem desigualdades sociais e formas de discriminação. • Adquire conhecimentos de metodologias de pesquisa que implicam a recolha de informações recorrendo a diferentes meios de investigação.					Exercícios escritos; testes interativos (itens de escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação); interpretação de textos; trabalhos individuais/ pares/grupo.
	Capacidades	40	• Mobiliza o conhecimento sociológico para a compreensão dos fenómenos complexos das sociedades contemporâneas, em especial, da portuguesa. • Revela raciocínio crítico e capacidade de reflexão sobre as sociedades contemporâneas, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento. • Desenvolve o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade social;. • Recolhe informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas (livros, jornais, etc.) e/ou digitais (Internet). • Seleciona informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada. • Elabora, realiza, apresenta e avalia projetos de trabalho					Exercícios escritos; testes interativos; interpretação de textos; exposições orais; trabalhos de pesquisa; registos de participação e observação de aula.

	Atitudes	**20**	• Desenvolve escuta ativa e atenta. • Intervém de forma voluntária, oportuna e pertinente. • Cumpre normas de trabalho. • Revela disponibilidade para a aprendizagem. • Apresenta correção de linguagem e postura.	Fichas de auto e heteroavaliação; registos de participação e observação de aula.
Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS	
DEPARTAMENTO	**GRUPO DISCIPLINAR**	**DISCIPLINA**
Matemática e Ciências Experimentais	**500**	**Matemática A e MACS**

Domínios transversais	Domínios específicos	Ponderações	Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho					Instrumentos e processos de recolha de informação
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	**Bom** (14-17) Revela quase sempre	**Suficiente** (10-13) Revela regularmente	**Insuficiente** (5-9) Raramente revela	**Muito Insuficiente** (0-4) Não revela	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	**D1 - Conceitos e procedimentos**	35%	• Define e verbaliza conceitos; • Reconhece os vários significados e interpretações dos conceitos; • Reconhece quando um procedimento é apropriado; • Executa um procedimento com confiança e eficiência; • Justifica os passos de um procedimento; • Revela espírito de observação e sentido crítico.					**Testes de Avaliação** **Fichas de avaliação** **Registos de observação** **Realização de projetos** **Questões – aula** **Trabalhos de grupo**
	D2 - Resolução de problemas e raciocínio matemático	35%	• Identifica o objetivo e a informação relevante para a resolução de um dado problema; • Concebe e põe em prática estratégias de resolução de problemas, verificando a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados; • Aplica o processo de modelação matemática a situações problemáticas do mundo real; • Demonstra flexibilidade na exploração de ideias matemáticas e na experimentação de métodos alternativos na resolução de problemas; • Utiliza a tecnologia gráfica; • Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; • Constrói raciocínios válidos simples; • Formula e testa conjeturas; • Explica ideias e processos e justifica resultados matemáticos.					

	D3 - Comunicação matemática	20%	• Interpreta informação e ideias matemáticas representadas de diversas formas; • Representa informação e ideias matemáticas de diversas formas; • Expressa ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito, utilizando linguagem e vocabulário próprios; • Analisa e questiona resultados, ideias e processos matemáticos usados por outros, exprimindo acordo ou desacordo fundamentando a sua opinião; • Compreende e expressa-se corretamente em Língua Portuguesa.	
	D4 - Responsabilidade, Autonomia, Cooperação	10%	• Cumpre as normas e instruções estabelecidas; • Respeita materiais e equipamentos; • Apresenta em sala de aula o material necessário; • Cumpre as tarefas propostas dentro dos prazos definidos; • Participa de forma adequada; • Manifesta curiosidade, gosto e perseverança por aprender; • Demonstra iniciativa; • Contribui para a concretização de tarefas comuns; • Respeita a opinião e ações dos outros; • Demonstra espírito de entreajuda.	**Registos de Observação**

Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS PROFISSIONAIS	
DEPARTAMENTO	**GRUPO DISCIPLINAR**	**DISCIPLINA**
Matemática e Ciências Experimentais	**500**	**Matemática**

Domínios / Temas das Aprendizagens Essenciais (AE)	Descritores de Desempenho em consonância com as AE	Áreas de Competência[1]	Processo de Recolha da Informação / Instrumentos de Avaliação	Ponderação
D1- Conceitos e procedimentos	• Define e verbaliza conceitos; • Reconhece os vários significados e interpretações dos conceitos; • Identifica, reconhece, compreende e aplica conceitos e procedimentos matemáticos; • Executa um procedimento com confiança e eficiência; • Revela espírito de observação e sentido crítico.	A - Linguagens e textos. B - Informação e comunicação. I - Saber científico, técnico e tecnológico.	Testes de Avaliação Fichas de avaliação Registos de observação Realização de projetos Questões – aula Trabalhos de grupo	35%
D2- Resolução de problemas e raciocínio matemático	• Identifica o objetivo e a informação relevante para a resolução de um dado problema; • Utiliza a tecnologia gráfica; • Utiliza as tecnologias de informação e comunicação; • Concebe e põe em prática estratégias de resolução de problemas, verificando a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados; • Formula e testa conjeturas; • Explica ideias e processos e justifica resultados matemáticos.	B - Informação e comunicação. C - Raciocínio e resolução de problemas. D - Pensamento crítico e pensamento criativo. I - Saber científico, técnico e tecnológico.		20%
D3- Comunicação matemática	• Interpreta informação e ideias matemáticas representadas de diversas formas; • Representa informação e ideias matemáticas de diversas formas; • Expressa ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito, utilizando linguagem e vocabulário próprios;	A - Linguagem e textos. B - Informação e comunicação.		15%

	• Discute resultados, processos e ideias matemáticas; • Compreende e expressa-se corretamente em Língua Portuguesa; • Utiliza correctamente vocabulário específico da disciplina.			
D4- Responsabilidade, Autonomia, Cooperação	• Cumpre as normas e instruções estabelecidas; • Respeita materiais e equipamentos; • Apresenta em sala de aula o material necessário; • Cumpre as tarefas propostas dentro dos prazos definidos; • Participa de forma adequada.	E - Relacionamento interpessoal. F - Desenvolvimento pessoal e autonomia. G - Bem-estar, saúde e ambiente.	Registos de observação	30%
	• Manifesta curiosidade e gosto por aprender; • Demonstra iniciativa; • Tem espírito de observação e sentido crítico; • Toma decisões e reflete sobre as mesmas; • Explicita os seus pontos de vista; • Manifesta autoconfiança na realização das tarefas propostas.			
	• Contribui para a concretização de tarefas comuns; • Respeita a opinião e ações dos outros; • Demonstra espírito de entreajuda.			

Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística| I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo

Observações:
Os critérios de avaliação deverão ter em consideração o artigo 22.º_ Portaria n.º 235-A/2018 de 23 de agosto.
O peso dos instrumentos não utilizados no processo de recolha, reverte para os implementados.
A avaliação formativa e avaliação sumativa recorrem à mesma tipologia de instrumentos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS	
DEPARTAMENTO	**GRUPO DISCIPLINAR**	**DISCIPLINA**
Matemática e Ciências Experimentais	**510**	**Física e Química A – 10º Ano e 11.º Ano Física 12.º Ano e Química 12.º Ano**

Domínios transversais	Domínios específicos	Ponderações	Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho **Muito Bom** (18-20) Revela sempre **Bom** (14-17) Revela quase sempre **Suficiente** (10-13) Revela regularmente **Insuficiente** (5-9) Raramente revela **Muito Insuficiente** (0-4) Não revela	Instrumentos e processos de recolha de informação
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	**Conhecimento**	40%	• Consolida, aprofunda e amplia conhecimentos. • Compreende conceitos, leis e teorias que descrevem, explicam e preveem fenómenos. • Fundamenta as aplicações dos conceitos, leis e teorias em situações e contextos diversificados. • Mobiliza conhecimentos para questionar uma situação.	**TESTAGEM:** - Teste escrito - Questionamento oral - Ficha de trabalho - Questão-aula - Teste digital/formulário **OBSERVAÇÃO:** - Grelha de observação de desempenho
	Raciocínio e resolução de problemas	40%	• Desenvolve hábitos e competências inerentes ao trabalho científico. • Mobiliza diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos. • Resolve problemas utilizando formas variadas. • Sabe trabalhar em grupo, desempenhando diferentes papeis, respeitando e sabendo ouvir todos os elementos do grupo.	
	Comunicação	20%	• Reconhece, interpreta e produz representações variadas da informação científica e do resultado das aprendizagens: relatórios, esquemas, diagramas, gráficos, tabelas, equações, modelos e simulações computacionais. • Argumenta sobre temas científicos polémicos atuais, aceitando pontos de vista diferentes dos seus. • Comunica resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, ou outras, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina. • Revela um comportamento adequado, como esperado, ao normal desenvolvimento das atividades letivas (respeito pelos professores e pelos colegas, utilização adequada dos materiais, equipamentos e espaços).	

			• Manifesta atitudes que denotam um elevado sentido de responsabilidade (assiduidade, pontualidade na aula e no cumprimento de prazos estabelecidos, empenho e autonomia).	- Grelha de observação do trabalho experimental **ANÁLISE DE CONTEÚDO:** - Relatório infográfico /poster - Trabalho de pesquisa /investigação - Trabalho escrito /reflexão escrita

Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística| I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS PROFISSIONAIS	
DEPARTAMENTO	**GRUPO DISCIPLINAR**	**DISCIPLINA**
Matemática e Ciências Experimentais	**520**	**Física e Química**

Domínios / Temas das Aprendizagens Essenciais (AE)	Descritores de Desempenho em consonância com as AE	Áreas de Competência[1]	Processo de Recolha da Informação / Instrumentos de Avaliação	Ponderação
D1 -CONHECIMENTOS	Identifica/Explica factos, conceitos, teorias e dados de natureza científica e tecnológica. - Expressa as suas ideias e aprendizagens, quer oralmente, quer por escrito, utilizando vocabulário específico da disciplina. - Explora acontecimentos, que documentem a natureza do conhecimento científico.	A-Linguagem e textos B – Informação e comunicação I – Saber científico, técnico e tecnológico.	Fichas de avaliação Questões de aula	40%
D2 - CAPACIDADES	-Interpreta factos, conceitos, teorias e dados de natureza científica e tecnológica. - Aplica conhecimentos a novas situações. - Seleciona e organiza informação, a partir de fontes diversas, de forma autónoma, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. - Avalia e valida a informação recolhida testando a sua credibilidade. - Formula e comunica opiniões críticas, cientificamente fundamentadas. -Toma decisões para resolver problemas. - Evidencia comportamentos que promovem a saúde e bem-estar visando o bem comum e a construção de um futuro sustentável. - Envolve-se em projetos/atividades que visam cuidar de si, dos outros e do ambiente. - Planifica e/ou executa trabalho de natureza experimental.	B – Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas. D-Pensamento crítico e criativo. G-Bem-estar, saúde e ambiente. H – Sensibilidade estética e artística. I – Saber científico, técnico e tecnológico. J-Consciência e domínio do corpo.	- Relatórios das atividades práticas -Fichas de Trabalho feitas na aula - Artigos/ Reflexões/ Comentários/ - Grelhas de observação ➢ Trabalho colaborativo ➢ Trabalho de grupo - Trabalho de laboratório	40%

	- Recolhe, regista e organiza dados de trabalhos experimentais. - Tira conclusões baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas.			
D3 - ATITUDES	O aluno deve: - Ser assíduo e pontual. - Ser portador do material necessário à realização da aula. - Apresentar responsabilidade na realização dos trabalhos propostos. - Mostrar interesse/empenho nas atividades da sala de aula. - Revelar criatividade na participação nas atividades da sala de aula.	E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Grelhas de avaliação	20%

[1]**Áreas de competências do perfil dos alunos (ACPA): A** – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Observações:
Os critérios de avaliação deverão ter em consideração o artigo 22.º_ Portaria n.º 235-A/2018 de 23 de agosto.
O peso dos instrumentos não utilizados no processo de recolha, reverte para os implementados.
A avaliação formativa e avaliação sumativa recorrem à mesma tipologia de instrumentos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CCH	
DEPARTAMENTO	**GRUPO DISCIPLINAR**	**DISCIPLINA**
Matemática e Ciências Experimentais	**520**	**Biologia e Geologia, Biologia, Geologia**

Domínios transversais	Domínios específicos	Ponderações	Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho					Instrumentos e processosde recolha de informação
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	**Bom** (14-17) Revela quase sempre	**Suficiente** (10-13) Revela regularmente	**Insuficiente** (5-9) Raramente revela	**Muito Insuficiente** (0-4) Não revela	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	D1 Saber científico (conceitos, leis, princípios e teorias científicas)	60%	• Conhece, interpreta e exprime com rigor científico factos, conceitos, leis e teorias; • Compreende processos e analisa fenómenos de natureza diversificada (científicos, tecnológicos, decidadania e de intervenção crítica) e relaciona saberes intra e interdisciplinares; • Aplica conceitos, princípios, leis, modelos, teorias e procedimentos na resolução fundamentada deproblemas em diversos contextos.					• Testes • Questões aula • Fichas formativas • Atividades interativas • Planos de atividades de investigação • V de Gowin • Pósteres científicos • Trabalhos de investigação individual e/ou em grupo
	D2 Trabalho prático, Investigação e Comunicação em Ciência	30%	• Planifica e executa procedimentos/atividades que permitem construir conhecimento; • Pesquisa, de forma crítica e autónoma, em diferentes fontes, mobilizando, avaliando e validando ainformação científica na resolução de problemas; • Interpreta estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes eindependentes; • Apresenta conclusões, analisa-as criticamente e faz previsões; • Comunica resultados de atividades (laboratoriais, de pesquisa, aulas no exterior, visitas de estudo …), oralmente ou por escrito, recorrendo a diversos suportes, usando terminologia científica adequada àdisciplina; • Adequa comportamentos em diversos contextos (laboratório, sala de aula, aulas no exterior, visitas deestudo, trabalhos de grupo) evidenciando cooperação, partilha e colaboração entre pares.					

	D3 Relacionamento Interpessoal e autonomia	10%	• Escuta ativa e atentamente; • Demonstra oportunidade e relevância das intervenções/participação; • Cumpre normas (assiduidade, pontualidade, materiais de trabalho, espaços e equipamentos, …); • Revela disponibilidade para a aprendizagem (organização, autonomia, cooperação com colegas, …); • Apresenta correção de linguagem e postura (guia-se por princípios éticos e estéticos).	• Registo de atividade spráticas e/ou experimentais individuaisou em grupo • Comunicação oral/escritade trabalho/relatórios • Mapas de conceitos • Portefólios • Modelos • Projetos • Grelhas de observação direta

Áreas de competências (Perfildos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamentocriativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS PROFISSIONAIS	
DEPARTAMENTO	**GRUPO DISCIPLINAR**	**DISCIPLINA**
Matemática e Ciências Experimentais	**520**	**BIOLOGIA**

Domínios / Temas das Aprendizagens Essenciais (AE)	Ponderação	Descritores de Desempenho em consonância com as AE	Processo de Recolha da Informação / Instrumentos de Avaliação
D1 Saber científico (conceitos, leis, princípios e teorias científicas)	40%	• Conhece, interpreta, relaciona e explica factos, conceitos, teorias e dados de natureza científica e tecnológica. • Expressa as suas ideias e aprendizagens, quer oralmente, quer por escrito, utilizando vocabulário específico da disciplina. • Explora acontecimentos, que documentem a natureza do conhecimento científico.	• Fichas de avaliação • Questões aula • V de Gowin • Pósteres científicos • Trabalhos de investigação individual e/ou em grupo • Registo de atividades práticas e/ou experimentais individuais ou em grupo • Comunicação oral/escrita de Trabalhos/Relatórios • Mapas de conceitos • Portefólios • Modelos • Projetos • Grelhas de observação direta
D2 Trabalho prático, Investigação e Comunicação em Ciência	40%	• Planifica e executa procedimentos/atividades que permitem construir conhecimento; • Pesquisa, de forma crítica e autónoma, em diferentes fontes, mobilizando, avaliando e validando a informação científica na resolução de problemas; • Interpreta estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes; • Apresenta conclusões, analisa-as criticamente e faz previsões; • Comunica resultados de atividades (laboratoriais, de pesquisa, aulas no exterior, visitas de estudo …), oralmente ou por escrito, recorrendo a diversos suportes, usando terminologia científica adequada à disciplina; • Adequa comportamentos em diversos contextos (laboratório, sala de aula, aulas no exterior, visitas de estudo, trabalhos de grupo) evidenciando cooperação, partilha e colaboração entre pares	
D3 Valores e atitudes	20%	• Escuta ativa e atentamente; • Demonstra oportunidade e relevância das intervenções/participação; • Cumpre normas (assiduidade, pontualidade, materiais de trabalho, espaços e equipamentos, …); • Revela disponibilidade para a aprendizagem (organização, autonomia, cooperação com colegas, …); • Apresenta correção de linguagem e postura (guia-se por princípios éticos e estéticos); • Evidencia comportamentos que promovem a saúde e bem-estar visando o bem comum e a construção de um futuro sustentável.	

Áreas de competências do perfil dos alunos (ACPA): A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS	
DEPARTAMENTO	**GRUPO DISCIPLINAR**	**DISCIPLINA**
Matemática e Ciências Experimentais	**550 - INFORMÁTICA**	**Aplicações Informáticas B**

Domínios transversais	Domínios específicos	Ponderações	Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho					Instrumentos e processos de recolha de informação
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	**Bom** (14-17) Revela quase sempre	**Suficiente** (10-13) Revela regularmente	**Insuficiente** (5-9) Raramente revela	**Muito Insuficiente** (0-4) Não revela	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	**Conhecimento**	40%	• Compreender a noção de algoritmo; • Reconhecer diferentes operadores aritméticos, lógicos, relacionais e respetivas regras de prioridade; • Elaborar algoritmos simples através de pseudocódigo; • Conhece os conceitos básicos de multimédia; • Distinguir imagem bitmap de imagem vetorial; • Planear um projeto multimédia partindo da definição de objetivos, recursos, calendarização e distribuição de tarefas; • Testar e validar o produto multimédia.					**Teste de diagnóstico;** **- Exercício de aplicação;** **- Questionamento oral;** **- Ficha de trabalho;** **- Ficha de consolidação;** **- Teste em suporte digital;** **- Teste escrito;** **- Infográfico/Póster;** **- Rúbrica de atividade;** **- Trabalho de Pesquisa;**
	Capacidades	50%	• Executar operações básicas com arrays; • Desenvolver programas que incluam estruturas de controlo de seleção e estruturas repetitivas com vista à resolução de problemas de baixa complexidade; • Realizar operações de edição de imagem (bitmap e vetorial); • Realizar operações de edição de áudio; • Realizar operações de edição de vídeo; • Criar animações, seguindo princípios de continuidade e descontinuidade espácio-temporal recorrendo a ferramentas digitais; • Proceder à montagem de um produto multimédia.					
	Atitudes	10%	• Escuta ativa e atenta; • Oportunidade e relevância das intervenções/participação; • Cumprimento de normas (assiduidade, pontualidade, materiais de trabalho, espaços e equipamentos, RI, …); • Disponibilidade para a aprendizagem (organização, autonomia, cooperação com colegas, …); • Correção de linguagem e postura (guia-se por princípios éticos e estéticos).					

				- Ficha global; **- Grelha observação;** **- Registo de auto e heteroavaliação.**

Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística| I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo

CURSO PROFISSIONAL	**DISCIPLINA: TIC**
ANO DE ESCOLARIDADE:	**ANO LETIVO: 2024/2025**

Domínios / Temas das Aprendizagens Essenciais (AE)	Descritores de Desempenho em consonância com as AE	Áreas de Competência[1]	Processo de Recolha da Informação / Instrumentos de Avaliação	Ponderação
D1 -CONHECIMENTOS **D2 - CAPACIDADES**	• Indagador, Investigador • Questionador • Crítico, Analítico • Responsável, Autónomo • Criativo • Sistematizador, Organizador • Comunicador • Participativo, Colaborador	A-Linguagem e textos B – Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas. D-Pensamento crítico e criativo. G-Bem-estar, saúde e ambiente. H – Sensibilidade estética e artística. I – Saber científico, técnico e	• Observação • Testes • Fichas de avaliação • Análise de conteúdos • Questões de aula • Trabalho individual e/ou de grupo	70%

	• Autoavaliador	tecnológico.		
D3 - ATITUDES	• Escuta ativa e atenta • Oportunidade e relevância das intervenções/ participação • Cumprimento de normas • Disponibilidade para a aprendizagem • Correção de linguagem e postura	E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente	- Grelhas de avaliação	30%

[1]**Áreas de competências do perfil dos alunos (ACPA): A** – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Observações:

Os critérios de avaliação deverão ter em consideração o artigo 22.º_ Portaria n.º 235-A/2018 de 23 de agosto.

O peso dos instrumentos não utilizados no processo de recolha, reverte para os implementados.

A avaliação formativa e avaliação sumativa recorrem à mesma tipologia de instrumentos.

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CCH	
DEPARTAMENTO	**GRUPO DISCIPLINAR**	**DISCIPLINA**
Expressões	**600**	**Desenho A**

Domínios transversais	Domínios específicos	Ponderações	Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho					Instrumentos e processos de recolha de informação
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	**Bom** (14-17) Revela quase sempre	**Suficiente** (10-13) Revela regularmente	**Insuficiente** (5-9) Raramente revela	**Muito Insuficiente** (0-4) Não revela	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Apropriação Reflexão D1	15%	Relacionar diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos, integrando os saberes adquiridos na sua reflexão/ ação. Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo. Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica. Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos. Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções.					Testes de avaliação, Relatórios ou outros registos de suporte aos projetos desenvolvidos Trabalhos de pesquisa Produção de conteúdos incluindo o processo de elaboração e execução de projetos
	Interpretação e comunicação D2	15%	Emitir juízos críticos sobre o que vê, manifestando interesse e evidenciando os seus conhecimentos no contexto das atividades da disciplina. Experimentar, através do desenho, conceitos e temáticas próprios/as de manifestações artísticas contemporâneas. Selecionar modos de registo: traço, e técnica mista, os suportes e os materiais em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver. Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas.					

	Experimentação e Criação D3	50%	Conhecer referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura que explorem cânones. Aprofundar os estudos da forma em diferentes contextos e ambientes, exercitando a capacidade de registo das suas qualidades expressivas. Manifestar um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais. Desenvolver, com crescente domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano.	Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos Fichas de auto e heteroavaliação Observação direta
	Valores e Atitudes	20%	Respeitar colegas e professores Cumprir as regras da sala de aula Realizar as tarefas e respeitar os prazos Apresentar o material necessário para a aula Ser pontual e assíduo	Grelha de observação

Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CCH	
DEPARTAMENTO	**GRUPO DISCIPLINAR**	**DISCIPLINA**
Expressões	**600**	**Geometria Descritiva A**

Domínios transversais	Domínios específicos	Ponderações	Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho					Instrumentos e processos de recolha de informação
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	**Bom** (14-17) Revela quase sempre	**Suficiente** (10-13) Revela regularmente	**Insuficiente** (5-9) Raramente revela	**Muito Insuficiente** (0-4) Não revela	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Saber científico, técnico e tecnológico	15%	Interpreta e analisa enunciados e representações descritivas de formas. Perceciona os espaços, as formas visuais e as suas posições relativas. Revela aplicação prática de noções e conceitos teóricos na resolução de problemas geométricos. Revela aplicação prática de métodos geométricos e processos construtivos na resolução de problemas geométricos. Seleciona e utiliza métodos geométricos e processos construtivos adequados à finalidade pretendida. Comunica através de representações descritivas. Representa com técnica rigorosa, de acordo com a normalização aplicável à Geometria Descritiva.					Testes Apresentações orais Resolução de exercícios Grelhas de observação direta Discussão de processos e de resultados Apresentação de ideias e sua fundamentação Processos e métodos de resolução diferenciados Ficha de auto e heteroavaliação
	Informação, Interpretação e Comunicação	15%	Pesquisa, avalia e valida informação, de forma crítica e autónoma. Revela conhecimento e enunciação de factos, princípios e conceitos teóricos. Revela conhecimento e descrição de procedimentos geométricos e processos construtivos. Comunica raciocínios, visando a resolução de um dado problema/situação geométrica. Interpreta e analisa criticamente enunciados descritivos. Analisa criticamente exemplos de resolução/situações geométricas. Apresenta ideias e fundamenta opções. Apresenta trabalhos e projetos, recorrendo a diferentes ferramentas e meios. Utiliza vocabulário específico da geometria descritiva.					

	Resolução de problemas, pensamento crítico, pensamento criativo	50%	Interpreta e traduz graficamente os enunciados dos problemas, visualizando no espaço, os elementos geométricos a representar. Domina o vocabulário específico e adequado. Identifica e formula problemas, após avaliação crítica de uma dada situação. Toma decisões, individualmente ou em grupo, apoiadas por: – sentido crítico e autocrítico – práticas sistemáticas de reflexão e autorreflexão – interação com os pares em diferentes contextos Planeia e gere as fases de desenvolvimento de trabalhos/projetos. Adota estratégias e metodologias de trabalho apropriadas. Desenvolve processos conducentes à resolução de uma situação/problema de modo criativo e inovador. Apresenta o resultado final com rigor e expressividade.	
	Valores e Atitudes	20%	Respeitar colegas e professores Cumprir as regras da sala de aula Realizar as tarefas e respeitar os prazos Apresentar o material necessário para a aula Ser pontual e assíduo	Grelha de observação

Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CCH	
DEPARTAMENTO	**GRUPO DISCIPLINAR**	**DISCIPLINA**
Expressões	**600**	**Oficina de Artes**

Domínios transversais	Domínios específicos	Ponderações	Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho					Instrumentos e processos de recolha de informação
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	**Bom** (14-17) Revela quase sempre	**Suficiente** (10-13) Revela regularmente	**Insuficiente** (5-9) Raramente revela	**Muito Insuficiente** (0-4) Não revela	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Apropriação Reflexão D1	15%	Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos; Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística; Compreender as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais; Compreender o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica; Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade; Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual; Dominar o desenho como forma de pensamento e comunicação; Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea; Dominar processos de questionamento.					Relatórios ou outros registos relativos aos projetos desenvolvidos Trabalhos de pesquisa sustentados por critérios, com autonomia progressiva Produção de conteúdos incluindo o processo de criação e execução de projetos Observação direta das operações
	Interpretação e comunicação D2	15%	Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas; Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade; Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea; Refletir sobre vivências que tenham tido mostras de arte.					

	Experimentação e Criação D3	50%	Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos; Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo; Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido; Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas; Romper limites para imaginar novas soluções; Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência; Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho; Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental; Apresentar publicamente um portefólio de produto em forma digital e física; Organizar exposições com os projetos e produções multidisciplinares.	realizadas durante a execução dos trabalhos Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas Fichas de auto e heteroavaliação Observação direta
	Atitudes e Valores	20%	Respeitar colegas e professores; Cumprir as regras da sala de aula; Realizar as tarefas e respeitar os prazos; Apresentar o material necessário para a aula; Ser pontual e assíduo.	Grelha de observação

Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CCH	
DEPARTAMENTO	**GRUPO DISCIPLINAR**	**DISCIPLINA**
Expressões	**600**	**Oficina Multimédia B**

Domínios transversais	Domínios específicos	Ponderações	Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho					Instrumentos e processos de recolha de informação
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	**Bom** (14-17) Revela quase sempre	**Suficiente** (10-13) Revela regularmente	**Insuficiente** (5-9) Raramente revela	**Muito Insuficiente** (0-4) Não revela	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Introdução ao multimédia digital	10%	Compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia; Identificar os tipos de multimédia; Identificar os suportes de multimédia; Compreender os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia.					Trabalhos de pesquisa sustentados por critérios, com autonomia progressiva Produção de conteúdos incluindo o processo de criação e execução de projetos Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos
	Narrativa para multimédia		Conhecer diferentes narrativas para conteúdos multimédia.					
	Texto	45%	Compreender elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia; Saber usar os diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo; Criar um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos.					
	Imagem Digital		Compreender os diversos tipos e formatos de imagem digital; Conhecer diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto; Utilizar ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap; Saber realizar operações de manipulação e edição de imagem digital; Integrar imagem digital num produto multimédia.					
	Som Digital		Identificar diversos formatos de áudio; Conhecer equipamentos de captação de som; Utilizar ferramentas de edição de áudio; Captar e editar som de forma a produzir áudio para suportes multimédia.					

	Vídeo		Conhecer o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo; Saber editar vídeo; Criar um guião com narrativa para vídeo; Integrar elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo.	Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas Fichas de auto e heteroavaliação Observação direta
	Animação		Conhecer técnicas de animação; Utilizar ferramentas de animação digital; Criar animação 2D ou 3D.	
	Projeto Multimédia	25%	Conhecer o conceito de projeto multimédia; Compreender as fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização de um produto multimédia; Desenvolver métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia.	
	Valores e Atitudes	20%	Respeitar colegas e professores; Cumprir as regras da sala de aula; Realizar as tarefas e respeitar os prazos; Apresentar o material necessário para a aula; Ser pontual e assíduo.	Grelha de observação

Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS PROFISSIONAIS	
DEPARTAMENTO	**GRUPO DISCIPLINAR**	**DISCIPLINA**
Expressões	**600**	**Comunicação Gráfica e Audiovisuais**
CURSO: Técnico de Comunicação- Marketing, Relações Públicas e Publicidade	**ANO DE ESCOLARIDADE: 2.º Ano**	**ANO LETIVO: 2025/2026**

Domínios / Temas das Aprendizagens Essenciais (AE)	Descritores de Desempenho em consonância com as AE	Áreas de Competência[1]	Processo de Recolha da Informação / Instrumentos de Avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS	- Compreende e interpreta os procedimentos necessários ao desenvolvimento de ideias a partir dos conceitos e dos instrumentos previstos para cada módulo-/UFCD, atendendo aos respetivos Objetivos de Aprendizagem (OA). -Interpreta e relaciona os conceitos e instrumentos previstos para cada módulo/UFCD na realização das tarefas/atividades que lhe são atribuídas.	A; B; C; D; H; I	Realização de trabalhos e projetos audiovisuais;	40%
CAPACIDADES	- Mobiliza e aplica os conceitos e os instrumentos previstos para cada módulo na construção de respostas para questões-problema; -Desenvolve estratégias diversificadas e coerentes para a resolução de questões-problema. -Partilha ideias e recursos úteis e apoia os colegas na realização das tarefas para a resolução das questões-problema.	A; B; C; D; H; I	Trabalhos de pesquisa (recolha, análise, organização e tratamento da informação); Produção de conteúdos incluindo o processo de elaboração e execução de projetos; Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes.	40%

	-Pesquisa, recolhe, interpreta, sistematiza e valida de forma crítica a informação, com vista a construir respostas para a resolução das questões-problema. -Apresenta respostas/soluções para as questões- problema, com base nos conhecimentos adquiridos. -Empenha-se no desenvolvimento e melhoria do processo de aprendizagem, realizando após feedback, processos de revisão e melhoria dos trabalhos, evidenciando capacidade de autorregulação.			
ATITUDES	Manifesta interesse pelo saber; cumprimento de regras do estatuto do aluno e RI, manifestando consciência e responsabilidade ambiental, social e pessoal.	E; F; G; J	Fichas de auto e heteroavaliação Grelha de observação direta	20%

[1]Áreas de competências do perfil dos alunos (ACPA): A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS PROFISSIONAIS	
DEPARTAMENTO	**GRUPO DISCIPLINAR**	**DISCIPLINA**
Expressões	**600**	**Comunicação Publicitária e Criatividade**
CURSO: Técnico de Comunicação- Marketing, Relações Públicas e Publicidade	**ANO DE ESCOLARIDADE: 2.º Ano**	**ANO LETIVO: 2025/2026**

Domínios / Temas das Aprendizagens Essenciais (AE)	Descritores de Desempenho em consonância com as AE	Áreas de Competência[1]	Processo de Recolha da Informação / Instrumentos de Avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS	- Compreende e interpreta os procedimentos necessários ao desenvolvimento de ideias a partir dos conceitos e dos instrumentos previstos para cada módulo-/UFCD, atendendo aos respetivos Objetivos de Aprendizagem (OA). -Interpreta e relaciona os conceitos e instrumentos previstos para cada módulo/UFCD na realização das tarefas/atividades que lhe são atribuídas.	A; B; C; D; H; I	Realização de trabalhos e projetos audiovisuais;	40%
CAPACIDADES	- Mobiliza e aplica os conceitos e os instrumentos previstos para cada módulo na construção de respostas para questões-problema; -Desenvolve estratégias diversificadas e coerentes para a resolução de questões-problema. -Partilha ideias e recursos úteis e apoia os colegas na realização das tarefas para a resolução das questões-problema. -Pesquisa, recolhe, interpreta,	A; B; C; D; H; I	Trabalhos de pesquisa (recolha, análise, organização e tratamento da informação); Produção de conteúdos incluindo o processo de elaboração e execução de projetos; Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes.	40%

	sistematiza e valida de forma crítica a informação, com vista a construir respostas para a resolução das questões-problema. -Apresenta respostas/soluções para as questões- problema, com base nos conhecimentos adquiridos. -Empenha-se no desenvolvimento e melhoria do processo de aprendizagem, realizando após feedback, processos de revisão e melhoria dos trabalhos, evidenciando capacidade de autorregulação.			
ATITUDES	Manifesta interesse pelo saber; cumprimento de regras do estatuto do aluno e RI, manifestando consciência e responsabilidade ambiental, social e pessoal.	E; F; G; J	Fichas de auto e heteroavaliação Grelha de observação direta	20%

[1]Áreas de competências do perfil dos alunos (ACPA): A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS PROFISSIONAIS	
DEPARTAMENTO	**GRUPO DISCIPLINAR**	**DISCIPLINA**
Expressões	**600**	**História da Cultura e das Artes**
CURSO: Técnico de Comunicação- Marketing, Relações Públicas e Publicidade	**ANO DE ESCOLARIDADE: 2.º Ano**	**ANO LETIVO: 2025/2026**

Domínios / Temas das Aprendizagens Essenciais (AE)	Descritores de Desempenho em consonância com as AE	Áreas de Competência[1]	Processo de Recolha da Informação / Instrumentos de Avaliação	Ponderação
CONHECIMENTOS	-Compreende e interpreta os procedimentos necessários ao desenvolvimento de ideias a partir dos conceitos e dos instrumentos previstos para cada módulo-/UFCD, atendendo aos respetivos Objetivos de Aprendizagem (OA). -Interpreta e relaciona os conceitos e instrumentos previstos para cada módulo/UFCD na realização das tarefas/atividades que lhe são atribuídas.	A; B; C; D; H; I	Fichas de avaliação, elaboração de portfólios, relatórios ou outros registos de suporte aos projetos desenvolvidos; Apresentações orais.	40%
CAPACIDADES	- Mobiliza e aplica os conceitos e os instrumentos previstos para cada módulo na construção de respostas para questões-problema; -Desenvolve estratégias diversificadas e coerentes para a resolução de questões-problema. -Partilha ideias e recursos úteis e apoia os colegas na realização das tarefas para a resolução das questões-problema. -Pesquisa, recolhe, interpreta, sistematiza e valida de forma crítica a informação, com vista a construir respostas para a resolução das questões-problema.	A; B; C; D; H; I	Trabalhos de pesquisa (recolha, análise, organização e tratamento da informação); Produção de conteúdos incluindo o processo de elaboração e execução de projetos; Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes.	40%

	-Apresenta respostas/soluções para as questões-problema, com base nos conhecimentos adquiridos. -Empenha-se no desenvolvimento e melhoria do processo de aprendizagem, realizando após feedback, processos de revisão e melhoria dos trabalhos, evidenciando capacidade de autorregulação.			
ATITUDES	Manifesta interesse pelo saber; cumprimento de regras do estatuto do aluno e RI, manifestando consciência e responsabilidade ambiental, social e pessoal.	E; F; G; J		20%

[1]Áreas de competências do perfil dos alunos (ACPA): A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS CCH	
DEPARTAMENTO	**GRUPO DISCIPLINAR**	**DISCIPLINA**
Expressões	**620**	**EDUCAÇÃO FÍSICA**

Domínios transversais	Domínios específicos	Ponderações	Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho					Instrumentos e processos de recolha de informação
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	**Bom** (14-17) Revela quase sempre	**Suficiente** (10-13) Revela regularmente	**Insuficiente** (5-9) Raramente revela	**Muito Insuficiente** (0-4) Não revela	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	**Atividades Físicas** **Aptidão Física**	40% + 15%	Realiza com correção, rigor e oportunidade as diferentes ações motoras e/ou técnico-táticas associadas às diversas atividades/modalidades propostas, à luz do explicitado no Programa Nacional de Educação Física (PNEF), respeitando as regras específicas das mesmas. Realiza ações motoras globais que envolvam resistência, força, velocidade, flexibilidade e destreza geral, com intensidade moderada, sem diminuição de eficácia, controlando o esforço, resistindo à fadiga e recuperando com facilidade, encontrando-se na Zona Saudável definida pelo Programa FITescola.					▪ Atividades / Tarefas Observação direta/ Registo ▪ Programa FITescola Observação direta / Registo
	VALORES	35%	• **Participação:** interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; oportunidade e adequabilidade das intervenções na aula; capacidade de iniciativa; • **Comportamento:** relacionamento cordial e respeitador; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade; **Responsabilidade:** assiduidade; pontualidade, posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula, realização de ações favoráveis ao êxito e à segurança dos intervenientes.					▪ Atividades / Tarefas Observação direta/ Registo

	CONHECIMENTOS	10%	• Compreensão e apropriação de conhecimentos específicos. • Interpretação e aplicação de conhecimentos. • Compreensão da expressão oral e escrita.	• Provas de avaliação escrita (OPCIONAL) • Atividades/ Tarefas • Questionamento oral Observação direta/ Registos

Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	**CURSOS PROFISSIONAIS**	
DEPARTAMENTO	**GRUPO DISCIPLINAR**	**DISCIPLINA**
Expressões	**620**	**Educação Física**

Domínios transversais	**Domínios específicos**	**Ponderações**	**Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho**					**Instrumentos e processos de recolha de informação**
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	**Bom** (14-17) Revela quase sempre	**Suficiente** (10-13) Revela regularmente	**Insuficiente** (5-9) Raramente revela	**Muito Insuficiente** (0-4) Não revela	
Conhecimentos,	CONHECIMENTOS	15%	Compreende e apropria-se dos conhecimentos específicos. Interpreta e aplica os conhecimentos. Compreende expressões orais e escritas.					Testes escritos Atividades/Tarefas Questionamento oral

				Observação direta/Registo
	CAPACIDADES	45%	Realiza com correção, rigor e oportunidade as diferentes ações motoras e/ou técnico-táticas associadas às diversas atividades/modalidades propostas. Realiza ações motoras globais que envolvam resistência, força, velocidade, flexibilidade e destreza geral, encontrando-se na Zona Saudável definida pelo Programa FITescola.	Atividades/Tarefas Observação direta/Registo Programa FITescola
	ATITUDES	40%	Participa nas atividades com interesse, empenho, atenção e concentração. Tem autonomia na realização de tarefas. É oportuno e adequado nas intervenções em aula. Tem capacidade de iniciativa. Relaciona-se de forma cordial e respeitadora, coopera e é solidário. Tem sentido de responsabilidade. É assíduo e pontual. Promove ações favoráveis ao êxito e à segurança dos intervenientes.	Atividades/Tarefas Observação direta/Registo Programa FITescola

Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	CURSOS PROFISSIONAIS	
DEPARTAMENTO	**GRUPO DISCIPLINAR**	**DISCIPLINA**
Expressões	**620**	**Estudo do Movimento**

Domínios transversais	Domínios específicos	Ponderações	Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho					Instrumentos e processos de recolha de informação
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	**Bom** (14-17) Revela quase sempre	**Suficiente** (10-13) Revela regularmente	**Insuficiente** (5-9) Raramente revela	**Muito Insuficiente** (0-4) Não revela	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES	80%	• Compreender, interpretar e expressar conceitos, factos, opiniões, oralmente e por escrito, usando corretamente o vocabulário específico; • Pesquisar, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante referente aos conteúdos; • Aplicar corretamente os conhecimentos adquiridos, na análise e interpretação dos conteúdos; • Relacionar factos e conceitos e aplicar os conhecimentos a novas situações; • Planificar e dinamizar individualmente/em grupo as atividades propostas; • Revelar capacidade de análise e reflexão crítica.					Testes/Fichas de avaliação (40%) Grelha de registo: Participação oral /questões de aula (10%) Trabalho individual/grupo (30%)
	ATITUDES	20%	• Ser assíduo e pontual; • Manifestar espírito de tolerância e de cooperação, respeito no relacionamento com o professor e com os colegas, consciência cívica e moral; • Revelar um comportamento adequado na sala de aula, responsabilidade, empenho e autonomia no cumprimento de tarefas/prazos e cooperar em situação de trabalho de equipa.					Registo diário (5%) Grelha de observação (5%) Grelha de observação (10%)

Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	**CURSOS PROFISSIONAIS**	
DEPARTAMENTO	**GRUPO DISCIPLINAR**	**DISCIPLINA**
Expressões	**620**	**Desportos Individuais e de Ginásio**

Domínios transversais	**Domínios específicos**	**Ponderações**	**Avaliação e classificação: níveis e descritores de desempenho**					**Instrumentos e processos de recolha de informação**
			Muito Bom (18-20) Revela sempre	**Bom** (14-17) Revela quase sempre	**Suficiente** (10-13) Revela regularmente	**Insuficiente** (5-9) Raramente revela	**Muito Insuficiente** (0-4) Não revela	
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES** .Conhecer e interpretar conteúdos .Aplicar de forma prática os conteúdos teóricos	**80%**	.Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações. .Pesquisa, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo. .Coloca e analisa questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir. .Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade. .Junta esforços para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa, tanto lado a lado como através de meios digitais. .Trabalha com recurso a materiais, instrumentos e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais. .Realiza atividades motoras integradas nas diferentes matérias da disciplina, vivenciando a relação do seu próprio corpo com o espaço e/ou com o material.					.Testes escritos e/ou teórico-práticos e Fichas 20% .Participação oral 10% .Apresentações ou execuções motoras individuais e Trabalhos de grupo 50%
	ATITUDES .Colaborar, participar e comunicar	**20%**	.Desenvolve a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços. .Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural e sexual.					.Grelhas de observação 5%

			.Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos.	
			.É pontual e assíduo.	.Registo diário 5%
			.É responsável e autónomo no cumprimento das tarefas.	.Grelhas de observação 10%

Áreas de competências (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)	A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo

Observações:
O peso dos instrumentos não utilizados no processo de recolha, reverte para os implementados.
A avaliação formativa e avaliação sumativa recorrem à mesma tipologia de instrumentos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		**CCH e CP**
Departamento de Expressões	GRUPO DISCIPLINAR	
Medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão	910 – Educação Especial	**Alunos com Adaptações Curriculares Significativas**

ı– Avaliação:

1. A avaliação dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos no Relatório Técnico- Pedagógico (RTP) e no Programa Educativo Individual (PEI), não estando sujeitos ao regime de transição de ano escolar nem ao processo de avaliação definido para o respetivo ciclo.

2. Os critérios definidos devem ser necessariamente ajustáveis a cada aluno e entendidos como uma matriz de referência dinâmica. São aprovados pela EMAEI e pelo Conselho Pedagógico, fazendo parte integrante de cada um dos PEI.

3. A avaliação sumativa dos alunos abrangidos por medidas adicionais é feita em conselho de turma, para atribuição das classificações.

4. Os resultados da avaliação dos alunos expressam-se numa escala de 0-20, em todas as disciplinas/áreas disciplinares/Plano Individual de Transição, acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno. Nas áreas pré-profissionalizantes no âmbito do Plano Individual de Transição (PIT), que poderá decorrer em meio escolar e/ou comunitário (instituição e/ou empresa), a avaliação será feita mediante o preenchimento conjunto de uma grelha de competências definidas especificamente para cada aluno, pelo técnico responsável pelo acompanhamento e, sempre que pertinente, com a colaboração do docente de educação especial.

5. Na avaliação intervêm todos os elementos com competência no processo, assumindo particular responsabilidade os docentes que lecionam as disciplinas/áreas disciplinares, em articulação com o docente de educação especial gestor de caso do aluno.

II – Progressão

Em conformidade com o disposto no Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, designadamente no art. 29.º, a progressão dos alunos abrangidos por medidasadicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos no RTP e no PEI.

III – Certificação das Aprendizagens

Para os alunos abrangidos por medidas adicionais, designadamente adaptações curriculares significativas, aplicadas no âmbito do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 dejulho, a certificação obedece ao estipulado no respetivo artigo 30.º.

IV – Avaliação Externa

Os alunos abrangidos por medidas adicionais, designadamente adaptações curriculares significativas, aplicadas no âmbito do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 dejulho, não realizam provas finais / exames nacionais do ensino secundário.

v – Critérios de Avaliação

DOMÍNIOS	PARÂMETROS	INDICADORES	*PONDERA-ÇÕES		PASEO	INSTRUMENTOS/PROCESSOS DE INFORMAÇÃO
ATITUDES E VALORES Saber ser / Saber estar	Autonomia e Responsabilidade	Assiduidade	--%	--%	• Desenvolvimento pessoal e autonomia • Relacionamento interpessoal • Bem-estar, saúde e ambiente	Registos de assiduidade Registo do comportamento Observação direta nos diversos contextos (escolar e comunitário) Trabalhos individuais e/ou de grupo Relatórios e registos trimestrais de avaliação sumativa Registo de avaliação final de ano do PEI (ACS)
		Pontualidade				
		Realização de tarefas com recurso a ajuda				
		Realização de tarefas por iniciativa própria				
		Empenho adequado nas tarefas				
		Cumprimento regras higiene				
		Cumprimento regras segurança				
		Organização do material escolar				
		Responsabilidade para com os materiais				
	Participação	Participação e cooperação	--%			
		Interesse e empenho na realização das tarefas				
		Conclusão das tarefas				
	Comportamento / Sociabilidade	Cumprimento de regras de funcionamento interno da escola	--%			
		Interação com os outros				
		Respeito pelo outro				
		Adequação de atitudes em diferentes contextos				

COGNIÇÃO **Saber / saber fazer**	**Aquisição e compreensão de conhecimentos**	**Aquisição de conceitos** **Aplicação de conhecimentos adquiridos em atividades funcionais** **Aplicação da informação noutros contextos (sala aula, CAA, …)**	**--%**	**--%**	• Linguagem e textos • Informação e comunicação • Raciocínio e resolução de problemas • Pensamento crítico e pensamento criativo • Sensibilidade estética e artística • Saber científico, técnico e tecnológico • Consciência e domínio do corpo	Trabalhos individuais e/ou de grupo Observação direta Trabalhos práticos Fichas de trabalho Relatórios de avaliação sumativa trimestral e de final de ano PIT Autoavaliação
	Comunicação	**Expressão da comunicação global, oral e escrita, considerando o uso de várias linguagens** (verbal, escrita, visual, auditiva e corporal). **Adequação da comunicação à atividade e ao contexto** **Compreensão de mensagens / enunciados**	**--%**			
	Resolução de problemas	**Resolução de situações problemáticas do seu quotidiano** **Transferência de aprendizagens a novas situações**	**--%**			

*** Para efeitos da avaliação sumativa, juízo globalizante sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos com medidas adicionais, as ponderações da tabela serão ajustáveis ao perfil de cada aluno.**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL

ANO LETIVO DE 2025/2026

	Critérios	Ponde-ração
PROCESSO	Grau de empenho e responsabilidade	40%
	organização e planificação do projeto	
	identificação de dificuldades e obstáculos e capacidade para os ultrapassar	
	cumprimento das tarefas calendarizadas	
	seleção e tratamento da informação adequada	
	aplicação dos conhecimentos adquiridos ao longo do curso	
	cooperação de trabalho em equipa (se aplicável)	
PRODUTO/RELATÓRIO FINAL	Organização e apresentação	30%
	clareza, rigor e riqueza da linguagem	
	criatividade e capacidade de inovação	
	Qualidade científica e técnica	
	análise crítica do trabalho realizado	
	Relevância do Projeto no contexto de trabalho e importância para integração profissional do aluno	
APRESENTA-ÇÃO E DEFESA	metodologia, adequação e qualidade gráfica dos recursos usados	30%
	capacidade de argumentação e de defesa do projeto	
	conhecimentos científicos e técnicos demonstrados	